

ΚΙΤΣΟΣ Α. ΜΑΚΡΗΣ

69.15

1

ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ 28

ΤΗΛ. 24-362

382 22 ΒΟΛΟΣ

Διωγραφικός τωός κ Διη-αρχω.

Όλα ηρω τω παραφρέω. Οι υπαρκτωί φραση
ριώτικη διακρινώτασ από τω κρείω κ τω παραφρέω
και τω σιφή
αφραση

αχυποψίαστος και ~~αποψίαστος~~ ^{ολβιος} ηλός

εις πολήτη ευχίας:

φρασεις: κηρακί υποδρη και νοροκοδισινηκη
οορηκί και ίου φιασθιμή σι περιφρασηκί ποδη
κ ιστορικί παρακτωί - προσηκη παραφρέω - επιωκη.

Επειδή η ελληνική οικονομία και η ανάπτυξη
των αθλητικών είναι η πρωταρχική προτεραιότητα
για τη διατήρηση της, θα προσπαθήσω να σας προσφέρω.

Βαλκανική Ένωση Χαρτοφυλακτών. Ζητήσατε να
συζητήσετε στο Δ.Κ.Β. Πράσινος χώρος και
δημιουργία. Αρμόδια σε αθλητικές.

Οι Ένοχοι Βαλκανικής Χαρτοφυλακτών.

- Ουδέ Ένοχοι - Ουδέ Βαλκανικής - Ουδέ Χαρτοφυλακτών.

Οι δικοί είναι.

ΒΚΘΕΞΗ. Η Δ.Κ.Β. είναι ένα είδος εισοδήματος με ειδική
αποδοσία, μιας και η αξιοποίηση του είναι χρο-
νοπληρωτή. Φωχιά - Ζελατζωβιά. Γενική Οφειλή.

ακροίερτα,

Ένας τμήμα από σιδερένιας σκελετοειδή
πρ κελάρει από Ριφινκάνιναί Ρωσική ην Αδριατική.

Μόνο επίη; Νάσι - γυφί - πικαίωσι.

ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ. Αφού από ην 5 Ρωσική Χώρα Ρίσι
ση γράφει σκελετο τμήμα και η άλλα δύο σκελετο
από σκελετοί ένα ποσό φινιφάκις, χυρί
πικαίωσι πικαίωσι.

Πω πω αμ; Πικαί Χρυσόχρυσ;

Πικαί η Χρυσόχρυσ;

Πικαί σκελετο: Ένα από νικαίωσι το 1890.

από σκελετοί για πικαί κελάρει.

Ένας τον ίδια Ρωσική το 1700 σκελετοί
πικαί ποσό.

ΚΙΤΣΟΣ Α. ΜΑΚΡΗΣ

ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ 28

ΤΗΛ. 24-362

382 22 ΒΟΛΟΣ

3

ΦΥΣΙΚΗ Η ΔΙΕΚΔ.

προσπάθεια να αφαιρέσει και να βάλει
χρυσά και άλλα στοιχεία σύμφωνα με
χρυσά και άλλα στοιχεία σύμφωνα με
την Ισοδυναμία. Λόγω πρόθεσης να ισχυριστώ με
οργανισμό ΥΠΕΡΕΙΡΜΑΤΙΚΗ Η ΔΙΕΚΔΙΚΗ
οφείλω επισημάνω ότι ο ΚΙΤΣΟΣ, ΚΑΡΑΧΑΛΗΣ και ΚΑΡΑΧΑΛΗΣ
στα παλαιά ...

ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ: Είναι αλλοίωση ή αντίληψη ότι χειροτέχνηται
αλλά ναύτις η να παρασκευάζει χρυσά με στοιχεία πλάκας.

Η παραδοσιακή χειροτέχνη, μέσα στις στασιμότητες και βραδύ
της, όχι απλά επιβίωση αλλά ζωής με αυξημένη παραγωγή,
την δημιουργία, την ανακάλυψη.

Όταν κέρνεται μια νεοειδίως οδύνη έχασα την
από τον ζήλο ή τον ελπίδα και με πάλι σε
υπάρχει μέσα στο οποίο χάνει φουροσίδιο σε υπέρ
χαρτοκιχία. ΠΡΟΒΟΛΕΣ.

ΠΟΛΕΜΑ. ΔΧΙ ΒΑΛΚΑΝΙΝΗ, ΠΙΣΤΑ ΟΥΣ.

ΥΦΑΝΤΗ ΠΙΣΤΑ.

ΚΑΡΤΑ ΜΕΣΑ ΑΙ ΟΥΡΑΙ ΤΩΝ ΟΥΧΑΝ ΚΑΙ ΟΥΣ
ΟΧΥΡΑΙΝΑ ΑΝΟΔΟΦΑΝΑ.

ΕΠΙ ΤΑΥΤΗ ΤΟΧΥΝΗΙ ΟΥΡΑΙΝΗ ΚΑΙΝΟ ΤΩ ΒΑΡΑΙΣ
ΚΑΙ Η ΟΥΡΑΙ ΤΙ ΤΩ ΟΥΡΑΙ ΚΑΙ ΤΩ ΤΟΧΥΝΗ ΑΝ-
ΟΥΡΑΙ ΤΩ ΟΥΡΑΙ ΚΑΙ ΔΧΙ ΤΩ ΟΥΡΑΙ - ΟΥΡΑΙ
ΑΝΟ ΤΩ - ΟΥΡΑΙ ΤΙΤ, ΑΝΟΔΟΦΑΝΑΙ ΑΝΟΔΟΦΑΝΑ.

ΕΓΚΑΙΡΑ
ΑΝΟ ΤΩ ΟΥΡΑΙ.

ΑΛΛΗ ΤΗ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ

ΚΙΤΣΟΣ Α. ΜΑΚΡΗΣ

ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ 28

ΤΗΛ. 24-362

382 22 ΒΟΛΟΣ

Τιμή από τις επιτηδευτικές εργασίες 4
φιδέλα, λακωνικής φύσης...

ΟΔΕΙΟ. Πρόσφατα και απασχολήσε

εις κρίση, κρίση στην όχι αίσθη

Αφού με μόνο με αφαιρετικές σχέσεις και με επίλυση στην
Ρού,

Επιπροσθέτως στην επιτηδευτική εργασία το Α.Σ. έχω
λήψη επίλυση και στην εργασία ο παραλληλισμός. ΓΑΜΟΣ

Στη παραγωγή αποδοτικότητα στην κρίση και στην
με αφαιρετικές σχέσεις. Όταν επιτυχία να δώσω
δραστήριότητα, ύψος και ύψος λειτουργίας, προσεγγιστική
στην ανάλυση της κρίσης απάντηση με γρήγορη ακριβεία.

ΠΕΡΙΜΕΤΡΑ... ΤΙΝΟΤΑ.

Τοσο η αναπαράσταση με κλίμα δώ και το περιεχο-

Μεγάλο Κέντρο Ξαχνη σπριγγάρι στη πλαχούνη της
ακρόπολης στη επίσημη πολιτεία και χιόνι. Βρίσκω
πορταί, κρεσόνου, πολυτάκω, χιόνι, σπριγγάρι και άλλα
απαραίτητα υφάσματα κ.τ.λ.

Τράικ παιδιών εως εφ'αυτίες Μίση,
αηλή, το σπριγγάρι (σπορτάκι) κρεσόνου.

Κέντρο Ξαχνη δίπλα σε βωμό
γιορτή και φρονι.

Ενα δρόμος που θα μπορούσε να έχει υφός

Οι Ξαχνη υφάσματα σπριγγάρι. Η παλαιή σπριγγάρι σε
πολύ σπριγγάρι. Ενα λαογραφικό κέντρο δηλ η
υφάσματα και αρα σπριγγάρι στο σπριγγάρι και.

Πολλά από τα γυναικεία υφάσματα και σπριγγάρι ^{κέντρο}
από την αμερική υπάρχει και άλλα.

Έχω καθιερωθεί οι σχέσεις και τα βότανα για την επί-
ραση των ποσών και της γλυκότητας
κατά την εξέταση φυσικών αναλύσεων.

Εδώ δεξιά να αναλύω, αν βρεθούν στη Δ.Κ. Ρόδο ή τη
αυτή κατάσταση. Υποσημαρτώνεται, προσηλακιδόρτυος,
το αίμα της προσεκτικότητας και ανακαταστάς βελτιώνει το
ζηλο και το φαν κέντρο της αίσθησης.
ΛΑΡΙΞΗ Δύο φορές σιτηροπία.

ΣΧΟΛΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ:

Χάραξη ηχητική Διηγάχων. Παράλειψε. Ιθαγάρι (+)

Τμήμα Κεραμικής. Επώνυμα κεραμικού. Θα είχε
νόημα αν ειδικώνταν σε ένα πεδίο και με τον
όμοιο είδος κεραμική: Προϊόντα βρεσινικής κούφου.
να αναζητήσω έμπειρο να προμηθεύω.

ΚΙΤΣΟΣ Α. ΜΑΚΡΗΣ

ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ 28

ΤΗΛ. 24-362

382 22 ΒΟΛΟΣ

6

Η διδασκαλία προσερχομένων.
στο αίμα να περνάει να περάσει.

Αλλά η ζώνη διατηρείται με προσοχή, στον χώρο
μεταίτη παραγωγή διατηρείται με ζώνη.

Στη συνέχεια οι οι πράξεις δε διακρίνονται το ζήτημα
όφου, με όσον καθιερώνει οι σχέσεις. ΕΓΩ ...

Εξαιτίας λατρείας αίμα με την ίδια προσοχή
διακρίνει τα ζώα, ως ηλίθια και υδατός.

Γεωλογία: Άλλη μία ομάδα παραγωγή αίμα.
Αυτοκίνητο φέρει, με προσοχή στην διδασκαλία, χαλαρή
και πύνα, να είναι η φυσική ηίτη ζώων αίμα

Αποφασίστε για χροιά 15-20, τι δώσετε άλλα να
πείν πρηνι κ.ο.κ. Τι θα πουν όλα αυτά;
Αποφάση φράση.

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΛΩΤΤΙΚΗΣ. Αλλη μια σταγόνια αυδα-
δίτη, αρωματισμένη, υδατολύτη. Η γενική της είναι
οφθαλμική σταγόνια το αεροσκάφος ●

Βρυλλία της Μήνας.

Για να περάσετε ένα νέο φίδιο προβάλλετε:

- Ο ρόλος της γλωσσικής σύνταξης είναι πολύτιμο 2.000.
- Ευχρηστική γλωσσική σε παραδοσιακή στίχη.
- (Πολλοί, αρχιτέκτονα, Ιστορικοί, λαογράφοι, και
φύση γλώσσας). Υπάρχει ένα κείμενο στη βιβλιοθήκη.

ΟΙΚΤΙΒΑΝΤΕΣ ΗΛΙΑΣ
ΔΑΝΑΝΟΣ

900 Δίκαι
900 Ιππών

6 β'

● Απαιτήσεις πολεμ.

1.800. Υπάρχ.
ΟΙΚΤΙΒΑΝΤΕΣ - ΥΛΙΚΑ.

20 ταξίματα. (Επιδικά 40 - Στρατός 20
ιδιαιτέρως 60 διαρκεί διαρκείας)

ΑΠΛΟΙΣ : ΠΑΡΕΧΟΝΤΑ



ΟΧΙ ΠΑΙΔΜΟΝ

υπάρχει - προσαρτάται

Νόμι να φέρει λόγους

Αξία 7.

ΚΙΤΣΟΣ Α. ΜΑΚΡΗΣ

ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ 28

ΤΗΛ. 24-362

382 22 ΒΟΛΟΣ

7

Αναδρα, ενδραμα, δυο. Υπερα

και αρα να δα να ακαφειω σιφρα να να τη
αχρησιωσαν λογω της προσχωσης σου με μεγαλο-
που. Διηλιω. να υποφωτισω

αναλαφρα με υπραση να την υπακομη
ει καιων με νεεχαλαι αν γανος.

Μυθιστο Ακτιναρις Βοραιοι νεοιχται στο διακρι-
του παλιουχτη. Θα στα τον με αυτηα κερεις.

Υπερθεναρις τωρος με νεεσιδη:

ποσο βελωτη με στανια, με ανωστα ανω τω;

Ακόμα και οι αντιστάσεις, αλλά και το να μην
και να μην έχει τον χαρακτήρα της χαλκωδής
αξία ανθεκτικότητας (αυτοαίμα).

Αι αίματα οι Ρυθ. κυρίως αμυγδαλάς
απώλε χείρων. Παιδιά (όχι Ρυθ)

πόση ανάληψη χείρων, αμυγδαλάς, αμυγδαλάς ...

Το πόσιμο Ακόμα η ζήτηση Ενίσχυση, όχι μόνο

με τη γλυκόζη και άλλα να φέρει. Αποδοτικό
και πλούσιο. Οι περιόδους - οι αφευδόμενες.

Υπερφόρτιση υπερκαρδιακή.

Άλλο ενδιαφέρον. Χυδαία και μικτά αιμάτια

Ο ΠΑΝΙΩΤΗΣ Ο ΕΒΕΙ